Brabants Dagblad 27/11/2014 Copy Reduced to %d%% from original to fit letter page

COLUMN
Ed Schilders

Corridors

Afgelopen dagen heb ik twee nieuwe woorden geleerd: wakawaka en kippencorridor. Om met het laatste te beginnen: kippencorridor is de door staatssecretaris Dijksma vastgestelde route waarlangs pluimveehouders uit Limburg en Oost-Brabant hun vleeskuikens mogen vervoeren naar slachthuizen in het westen. De kans op verspreiding van vogelgriep wordt daarmee beperkt en 'problemen met het dierenwelzijn' worden voorkomen.
Het werd mij weliswaar niet geheel duidelijk hoe je dierenwelzijn combineert met een door de staatssecretariële Tom-Tom uitgestippelde route naar een slachthuis, maar tegelijk kon me het economisch belang van deze variant op rampenbestrijding niet ontgaan.
Ik snapte het pas echt goed toen ik het woord 'kippencorridor' googelde en bij de treffers gratis en voor niks een reclameboodschap aangeboden kreeg van 'Het Goudhaantje - Uw kipspecialist'. Het Goudhaantje is momenteel al druk in de weer met 'voorbereidingen voor de Kerstperiode.' En als de tot nu toe onbekende daders als trekvogeldrones onder de radar blijven toeslaan, dan zou het zomaar kunnen dat half Nederland het met Kerstmis zonder hot wings en piri-piri moet stellen. Misschien zelfs zonder aanverwant gevogelte, tenzij Dijksma, ten einde raad en in het landbelang, ook een eend- en kalkoencorridor instelt.
Ondanks dit alles – je zou maar plofkippenboer zijn of vleeskuikenmester – dacht ik toch: Wat een luxe. Als er dan toch een virus moet rondwaren in elke aflevering van het journaal, en een corridor de beste remedie is, dan mogen we ook niet al te hard klagen.
Dat gevoel kwam ook door dat andere woord dat ik nog niet kende: wakawaka. Het bleek een lamp te zijn – schijnwerper, zeiden wij vroeger – die zijn energie krijgt van zonlicht. De wakawaka kent nog een paar andere kunstjes, maar het belangrijkst is: veel, lang, en gratis licht.
Ik zag een promotiefilmpje: jongetje ergens in Afrika leest een boek bij dat licht. Even lag ik weer onder de dekens met een schijnwerper met een 'platewittekatbatterij'. Wie een wakawaka aanschaft, geeft er automatisch ook een aan een goed doel. Bijvoorbeeld in Sierra Leone, het land dat momenteel (ik zeg het voorzichtig) het hardst getroffen wordt door ebola.
Zondag jongstleden werd in De NWE Vorst door een aantal betrokkenen gebrainstormd over acties in Tilburg (met 200 inwoners uit Sierra Leone) om ebola te helpen bestrijden.
Want nog lang niet iedereen is zo betrokken als de negenjarige Krijn van Asten, die geld ging ophalen voor zijn ebola-leeftijdgenootjes in Afrika. Of er een grote televisieavond komt is nu nog een vraag, want blijkbaar zijn er geen of te weinig Bekende Nederlanders te vinden die naar het ebolagebied willen afreizen. Iemand moet eerst de BN'ers-corridor uitvinden.
In december zullen we meer horen over acties in Tilburg en omgeving. Op de website van Wereldpodium lees ik alvast een mooi plan. Het streven is om begin volgend jaar 2015 wakawaka's naar Sierra Leone te sturen. Daarmee brengen we een corridor van licht naar een land waarin het veel te donker is. En als ebola daar dan uitgebannen is, dan blijven die wakawaka's nog altijd bruikbaar om lekker onder de dekens een boek te lezen.

Reageren? redactie.tilburg@bd.nl

INTERVIEW

Horecaman Gimbrère: 'Ik had graag vader mijn geluk gegund'

Ton Gimbrère op het dak van Westpoint met op de achtergrond de watertoren. Ongeveer tien jaar geleden lanceerde hij een tijdelijk restaurant op de 38e verdieping van Westpoint. foto Marie-Thérèse Kierkels/PVE

Tilburger Ton Gimbrère is bekend van zijn horecazaken (dit weekeinde weer een nieuwe), van carnaval en van zijn originele invallen.

door **Jake Knoop**

Horecaman Ton Gimbrère (56) figureert regelmatig in de Tilburgse media. Hij weet zijn onderneming vaak voor het voetlicht te halen, roert zich duchtig in de media en heeft altijd een hoofd vol plannen. Als hij gefotografeerd wordt op het dak van Westpoint, valt zijn oog op de markante watertorren aan de Bredaseweg. Als het aan hem ligt, komt er een hotel in met een terras er bovenop. „Stel je voor, dan heb je een prachtig uitzicht op de stad", zegt hij enthousiast. Luchtfietserij? Dat zal de toekomst leren. Hij heeft contact met een architect over de watertoren.
Ton Gimbrère is verknocht aan Tilburg, de stad die in zijn ogen beter verdient. Diepte-punt in de stad? De wegwijzer bij het kantongerecht waarop staat dat Helvoirt nog 17 kilometer fietsen is. Gimbrère: „Wie haalt het in zijn hoofd om naar Helvoirt te verwijzen? Waarom niet naar Amsterdam, 120 kilometer!" Nu hij toch op dreef is, hekelt hij het 'sneue spoor met maar drie perrons', „Tilburg moet groter denken, actiever zijn."

Dan had ik wel verwacht dat de Bonheur Groep interesse had in de halfronde polygona-le loods in de Spoorzone? Waarom niet?
„Dat is nu een te groot project voor ons. Ik heb – tot nu toe – de comfortabele weg genomen met locaties: Villa Vier Jaargetijden, het Willem II Stadion, de watertoren. Ik heb geen visionaire gedachten. Mijn actieradius reikt hemelsbreed niet verder dan 500 meter. Geboren in de Burg. Suyslaan, opgegroeid in de Olofl aan, het Odulphuslyceum, huis in De Blaak, nu aan de Bredaseweg en mijn werk dichtbij. Ik grap wel eens dat ik niet ver ben gekomen in mijn leven."

Hoe was u als kind?
„Ik ben de vierde van vijf kinderen. Ik liep met de stroom mee. Ik was een druk jongetje dat zich slecht kon concentreren. Nog steeds kan ik niet stilzitten en wil ik altijd nieuwe dingen meemaken. Anderzijds ga ik gevaren uit de weg. Een voorbeeld: ik fiets graag, maar ik zal nooit met een moutainbike berg-op-berg-af gaan. Ik fiets liever lange afstanden, dat is veiliger."

Gimbrère is een bekende naam in Tilburg, net als de naam van uw moeder, Enneking.
„Ik ben niet van de winkels en mijn opa was geen textielfabrikant. Ik kom niet uit een ondernemersgezin. In ons gezin was risico nemen vreemd. Mijn moeder kan zich daar nog steeds zorgen over maken. Zo van: 'Jongen, waarom steek je je in de schulden met De Vier Jaargetijden (officiële opening dit weekeinde, *red.*) Zou je dat wel doen?' Als alles loopt, stuurt ze een kaartje dat ze trots op me is. Ik had een beschermde jeugd. Pas in mijn eerste baan moest ik veranderen. Daar heb ik me de vechtersmentaliteit eigen moeten maken. Toch ben ik meer van de suiker dan van de zzijn. En daarmee haal ik mijn doelen. Ik heb altijd het gevoel dat ik er wel kom."

Wat is de zwarte bladzijde in uw leven?
„Dat is het overlijden van mijn schoonmoeder en mijn vader. Mijn vader was eco-noom en overleed toen hij 72 jaar was. Zijn leven was zo sneu. Hij is lang depressief geweest. Hij raakte op zijn vijftigste arbeidsongeschikt. Hij bleef thuis, hij kon niet bij mijn huwelijk zijn. Na de oorlog – hij moest dwangarbeid verrichten – is het hem niet gelukt zijn weg te vinden. Ik ben nu op de leeftijd dat mijn vader depressief werd. Soms vergelijk ik mijn leven met zijn verloren leven. Ik had hem mijn geluk gegund, want ik ben een gelukkig mens. Ik heb zeven zaken, honderd man personeel. Ik ben bijna dertig jaar getrouwd, het gaat goed met de kinderen. Door vader ben ik me ervan bewust dat dit niet vanzelfsprekend is. Ik voel me een zondagskind."

Het gaat u voor de wind. Komt u jaloezie tegen? Er is gezegd dat u bij het gemeentebestuur een streepje voor heeft.
„Raadslid Smolders stelde daar ooit vragen over en dat is niet erg. Ik vind het wel erg als mijn integriteit ter discussie wordt gesteld en er op de man wordt gespeeld."

Waar kunt u zich boos om maken?
„Ik ben nooit echt boos. Ik relativeer snel, stap er makkelijk overheen. Ik zal wel vechten om mijn doel te bereiken. MIDI en Duvelhok, waar het niet lukte? Ik incasseer en ga verder. Ik vergelijk het met hockey: ik wil winnen maar als we verliezen, is er volgende week weer een wedstrijd."

Wat zijn uw sterke kanten?
„Dat is mijn sociale kant. Ik wil iets teruggeven, iets waar ik goed in ben. Dat is niet het koken, want daar heb ik geen verstand van. Maar ik kan wel mensen om me heel verzamelen die dat goed kunnen."

Uw zwakke kanten?
„Ik vind opstarten leuk, maar daarna moet iemand anders het overnemen. Daarom liep ik vast bij de uitgeverij waar ik werkte. Mijn zwager Patrick Verbunt (eigenaar van Auberge du Bonheur, overleden), vroeg me op het goede moment voor de Bonheur."

Wat zou uw vrouw antwoorden op die vraag?
„Ze vindt het wel eens lastig dat mensen me altijd benaderen. Als ik ergens kom, moet ik altijd iemand een handje geven en met een ander even praten. Dat vind ik leuk, daar krijg ik veel voor terug, maar dat sociale gaat wel eens ten koste van je gezin. Anderzijds: als ik op het Bels Lijntje fiets, dan is dat vanaf Riel voorbij."

Waar haalt u de energie vandaan?
„Uit het enthousiasme van jonge mensen om me heen, uit de gasten en de medewerkers. En ik fiets. Elk jaar maak ik in mijn eentje een lange fietstocht: tentje achterop."

Dit jaar naar Lourdes. Bent u gelovig?
„Ik ben naar Lourdes gefietst, simpelweg omdat Santiago verder ligt. Om het religieuze tintje te benadrukken heb ik mijn fiets laten zegenen door pastoor Schilder. Dus ja, ik ben gelovig met een eigentijdse beleving. Ik probeer te leven naar christelijke waarden en normen. Ik geloof, omdat ik niet kan geloven dat we zo maar op aarde zijn."

Waar hoopt u over tien jaar te zijn?
„In Zeeland, waar ik met de kinderen een klein familiebedrijfje opzet. Horeca natuurlijk. Maar ik wil dit werk zeker nog tien jaar volhouden. Stoppen is nu geen optie, want dan kan ik mijn energie niet kwijt."

> **Ik ben niet van de winkels en mijn opa was geen textielfabrikant. Ik kom niet uit een ondernemersgezin**

TON GIMBRÈRE

Hij is 27 maart 1958 geboren in Tilburg, woont in Tilburg, hij is getrouwd en heeft vier kinderen. Hij is sinds 2002 directeur en aandeelhouder van de Bonheur Horeca Groep. Van 1987 tot 2002 was hij vooral werkzaam in de grafische sector, onder meer bij de VNU

Dagbladen en Pabo Prestige. Hij heeft verscheidene beestuursfuncties: Raad van Toezicht bij de Rooi Pannen, Raad van advies St. Nicolaascomité, Raad van Advies TSV Plato, voorzitter Heeren van Tilburg en voorzitter van het Maatjesproject.

bd.nl
24 uur per dag 7 dagen per week
Uitgenda
Wat is er te doen in de omgeving Tilburg vanavond en aankomend weekeinde? Bekijk de uitgenda, met films, expositie, evenementen en andere activiteiten.
bd.nl/tilburgplus
Verder op bd.nl
Reageer op de stelling van deze week: Longa moet gered worden.
Volg het Brabants Dagblad via Facebook en Twitter en blijf op de hoogte van het laatste nieuws.
bd.nl/tilburgplus

Tiwos en TBV scoren hoog bij de huurders

TILBURG – De Tilburgse woningcorporaties Tiwos en TBV Wonen behoren tot de zestien beste corporaties in het land als het gaat om huurdersteverdenheid en lage kosten voor de bedrijfsvoering.
Dat blijkt uit een rapportage van Aedes, de corporatiekoepel. In de eerste meting (benchmark) werden 312 corporaties vergeleken op het gebied van kwaliteit en dienstverlening. De corporaties konden een A, B of C scoren, waarbij A het beste resultaat is en C het slechtste. Tiwos en TBV Wonen behalen zowel op de onderdelen huurdersteverdenheid als bedrijfsvoering de hoogste score: A.
WonenBreburg, werkzaam in Tilburg en Breda en een stuk groter dan Tiwos en TBV, scoort een B op gebied van huurdersteverdenheid en een C bij de bedrijfsvoeringskosten. Per verhuurde eenheid is WonenBreburg 1.291 euro aan deze kosten kwijt, terwijl dat bij Tiwos slechts 901 euro is en bij TBV Wonen 906 euro.
Leystromen, actief in onder meer Gilze, Rijen, Goirle, Hilvarenbeek en Oisterwijk, scoort met twee C's en een B betrekkelijk laag bij huurders. Casade, met huizen in onder meer Kaatsheuvel en Dongen, behaalt B-scores bij huurdersteverdenheid en bedrijfskosten.

Stadsgezicht

Bas Vermeer blogt dagelijks in en over het centrum van Tilburg. Zoek hem op en praat mee

J. Kessels

Hectiek aan de Noordstraat. In het pand aan de Noordstraat 99 werken woensdag- en donderdagnacht ongeveer 35 mensen aan de opnames van roadmovie J. Kessels.

Bas Vermeer

bd.nl/stadsgezichttilburg

PRE SALE
Gimbrère
HEUVELSTRAAT 41

U krijgt het nieuws zoals u 't wilt
Kijk op bd.nl/informatie

blicon
Al meer dan 40 jaar specialist op gebied van brandbeveiliging
blicon Inbraak - Brand BEVEILIGING
T. 013-5821284 T. 0161-458880

Haverbrood € 2.50
Speculaasvlaai € 8.50
DOE MEE!

en spaar voor deze unieke DVD
FLOOR VAN LIESHOUT
bakkerfloorvanlieshout.nl

THESE DAYS
JINGLE YOUR OWN WAY
THEATERS TILBURG
Tip! Theaters Tilburg Cadeaubon
wo 07 dec De ontdekking van de hemel**** Waldemar Torenstra e.a.
wo 10 dec Noordpool Orkest & Janne Schra Zing! Vaals
do 11 dec Chunky Move/Anouk van Dijk Moderne dans uit Australië
vr 12 dec Karsu From New York to Istanbul
13 & 14 dec Toneelgroep Amsterdam (Fabina Reijn) - Maria Stuart
di 16 dec Wim Vandekeybus (België) Talk to the Demon
wo 17 dec Nationale Toneel Blauwdruk (Ilja Leonard Pfeijffer)
www.theaterstilburg.nl | 013 543 22 20

Copyright (c)2014 Brabants Dagblad 27/11/2014 November 27, 2014 7:14 am / Powered by TECNAVIA